

Michael Jaeger (1976) Tenorsaxophon, Komposition, Lead www.michaeljaeger.ch

Zusammenarbeit mit Urs Leimgruber, Nat Su, Philipp Schaufelberger, Hans Koch, Chris Wiesendanger, Flo Stoffner, Jürg Grau, Fabian Gisler, Flo Götte, Peter Landis, Markus Eichenberger, Christian Weber, Mats Spielmann, Lionel Friedli, Valentin Kessler, Valentin Bächli, Christian Jaeger, Reto Senn, Peter C. Zumthor, Isa Wiss, Andi Schnoz, Dario Sisera und anderen.

Konzerte unter anderem mit Kerouac, dem eigenen Kerntab Quintett (mit Mats Spielmann, Lionel Friedli, Dave Gisler, Luca Sisera), der Schnoz Group (CD Produktion „chadafö“ beim Label Brambus) der Zürcher Perkussionsgruppe P-Train, dem Graz-Zürich Quintett um den österreichischen Saxophonisten Siegmar Brecher, Musica Gelatica sowie im Duo mit dem Schlagzeuger Christian Jaeger.

Studium an der Musikhochschule Luzern (Jazz) im Studiengang Performance und Pädagogik. 2004 mit Auszeichnung abgeschlossen.

Instrumentalunterricht bei Nat Su, Donat Fisch, Kurt Rosenwinkel, Anne-Kathrin Graf (Querflöte) sowie Marc Turner.

Michael Jaeger unterrichtet Saxophon und Klarinette an der Musikschule Prova in Winterthur, sowie privat in Zürich.

Projekte mit Tanz; „Direkt Übertragung“ mit und von Gabi Glinz, Tänzerin, Zürich. „Yvonne Meier`s score“ mit Yvonne Meier, Tänzerin, New York 2009.

Projekte mit Elektronik; Fusion Lounge, mit Styro2000, Cosili, Zürich.

Wort und Improvisation; Herman Hesse- Max Gold- und Buchwardt- Leseabende mit Janos Stephan Buchwardt, Schriftsteller, Steckborn.

Theater Musik für das Stück von 400asa; „Gah uf Nangijala“ 2008 / 09.